

## Formation Professionnelle « Construire en terre crue aujourd’hui »

**Public visé :** Architectes, Maîtres d’œuvre

**Pré-requis :** Aucun

### **Objectifs :**

- Mieux appréhender le matériau terre
- Connaître et analyser le comportement spécifique des bâtiments en terre crue
- Savoir prescrire le matériau terre en respectant le cadre réglementaire et assurantiel
- Utiliser le matériau terre en marchés publics

### **Programme**

#### **JOUR 1**

##### **1) Panorama de la construction en terre crue**

- Patrimoine en terre crue dans le monde
- Les pionniers de la construction en terre crue contemporaine
- Architecture en terre d’aujourd’hui : dans le monde et en France
- Architecture contemporaine régionale

##### **2) Le matériau terre crue**

- Comprendre le squelette granulaire et la physique du « château de sable »
- Les plaquettes d’argile et les forces capillaires
- Teneur en eau et résistance mécanique de la terre

##### **3) Principes constructifs d’un bâtiment en terre crue**

- Principales pathologies d’un bâtiment en terre
- Composer avec l’adage « bonnes bottes, bon chapeau »
- Compenser l’absence de chaînage
- Piste d’innovation pour améliorer les résistances de la terre et la conception des bâtiments
- Architecture « le bon matériau au bon endroit » combinant divers matériaux (bois, terre, fibres, biosourcés, métal...)

#### **JOUR 2**

##### **4) Les techniques de mise en œuvre**

- Les techniques non porteuses : torchis, terre-paille
- Les techniques de petits éléments : adobes, BTC
- Les techniques monolithiques : bauge, pisé
- Les techniques d’enduits et de panneaux

## 5) Cadre réglementaire et assurantiel

- RE 2020
- Exemplarité de la commande publique
- Norme expérimentale pour la brique de terre comprimée
- Règles professionnelles « enduits sur supports composés de terre crue »
- Guide de bonnes pratiques
- Le recours aux ATEX de type B

## 6) L'organisation d'un projet « terre » en marchés publics

- Programmation type pour intégrer un lot « terre »
- Gestion des interfaces entre lots

## 7) Retours d'expériences

- Processus de conception intégrée, participatif
- Projet en approche globale située : analyse du site, réemploi...

## Moyens pédagogiques :

- Apports théoriques : présentation Powerpoint, photos
- Etudes de cas concrets

## Moyens d'évaluation :

Les stagiaires sont soumis à une évaluation de leurs connaissances sous la forme de QCM en fin de formation.

## Moyens Techniques :

- Salle de formation équipée d'un vidéoprojecteur
- Exercices pratiques

## Formateur :

JUDE Adelin : maçon, formateur et conseiller sur des projets de réhabilitation de bâti ancien. Il est formateur pour l'association TIEZ BREIZ sur les techniques de réhabilitation du patrimoine ancien et possède une formation de maçon spécialisé dans le bâti ancien.

## Informations pratiques :

Lieu \*: Centre de formation TY eco<sup>2</sup>-Zone Artisanale de la Touche-35890 BOURG DES COMPTES

Durée : 14 h (2 jours)

Tarif : 600€ HT et 720€ TTC

\* Si vous avez besoin d'aménagements spécifiques pour accéder ou suivre une formation, n'hésitez pas à nous prévenir afin que nous prenions les mesures nécessaires.